



Panini comics № 1 - R\$ 3,90

EOS CHRIDORES DE ENIGNAS

© MSP - BRASIL / 2007

WWW.MONICA.COM.BR

MINISSERIE EM 3 EDICOES

ALIMANIA QUES DA

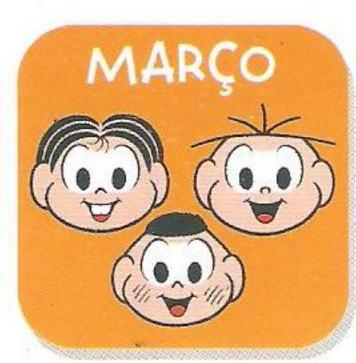
DIVERSÃO GARANTIDA O ANO TODO!

CALENDÁRIO DOS ALMANAQUES

Confira os meses de lançamento dos Almanaques dos seus personagens preferidos!



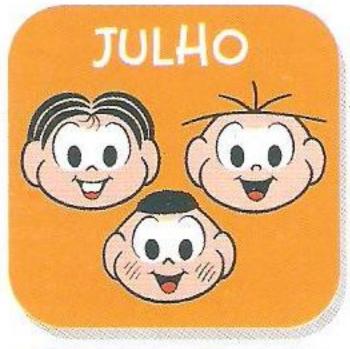












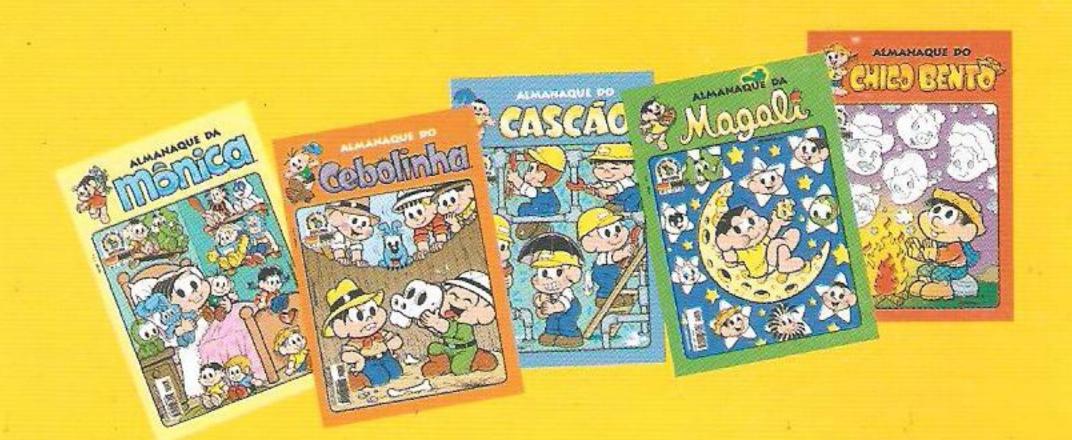










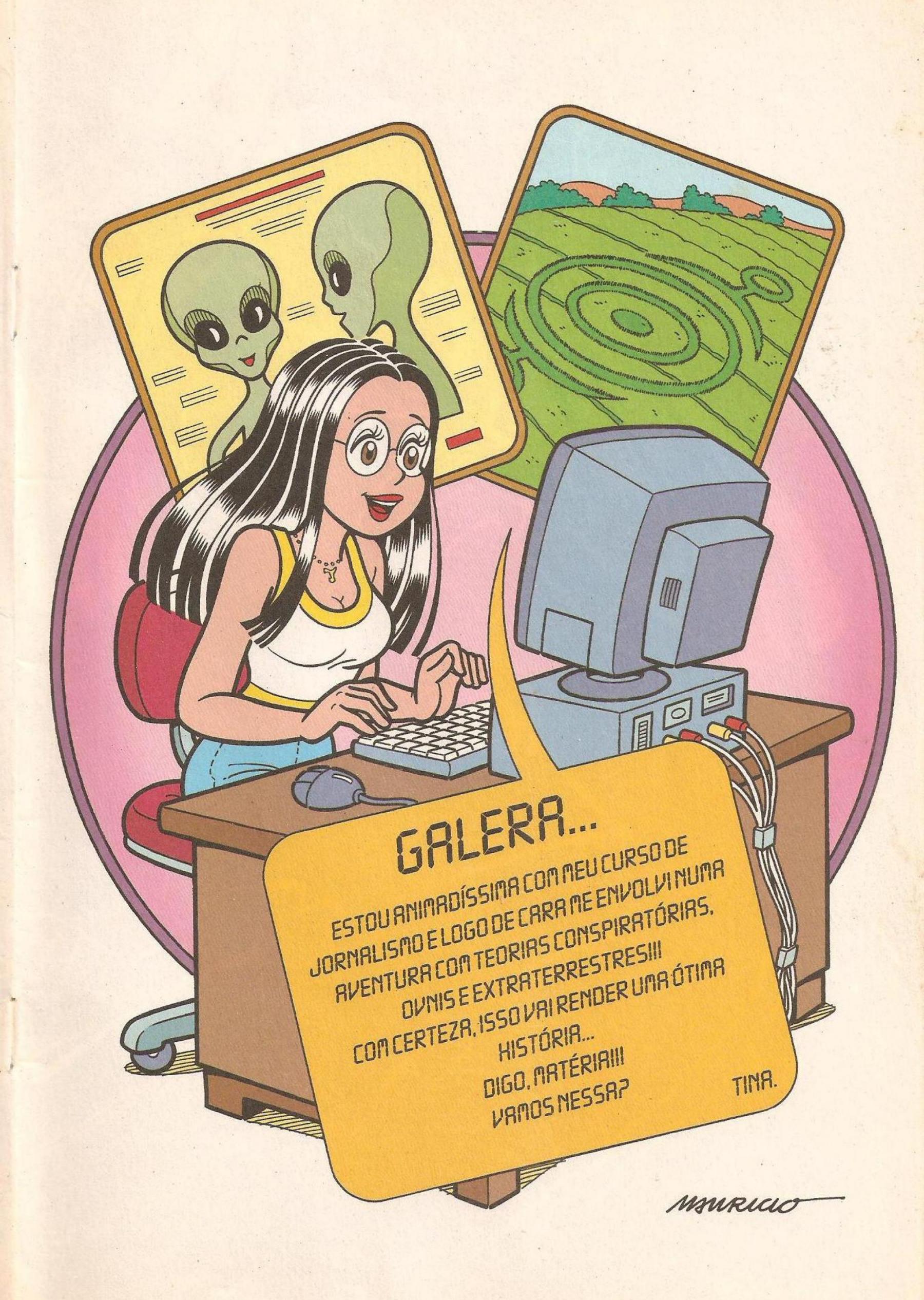


OS ALMANAQUES SÃO BIMESTRAIS!

ACOMPANHE OS LANÇAMENTOS!

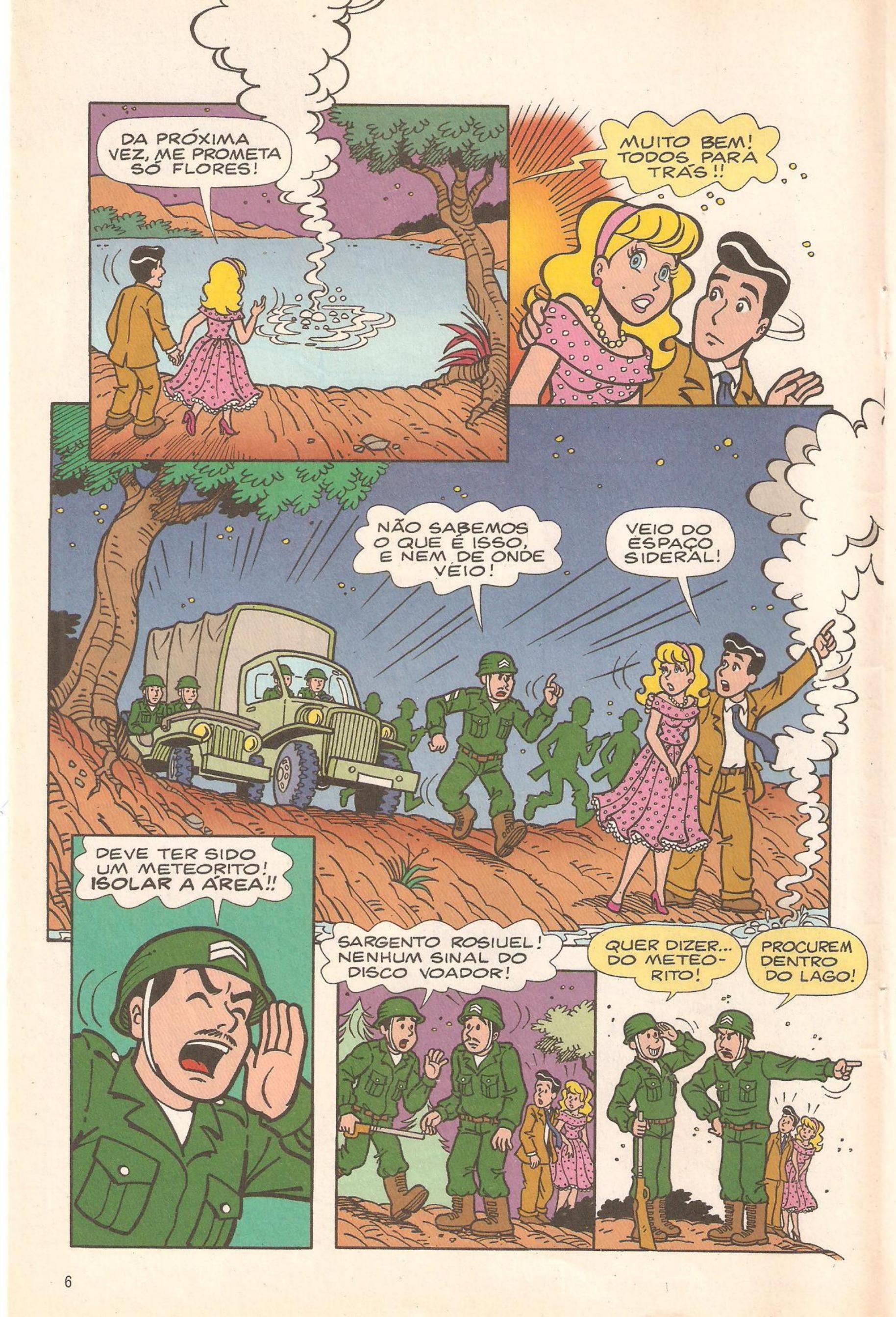


A NOVA CASA DA TURMINHA. www.paninicomics.com.br



















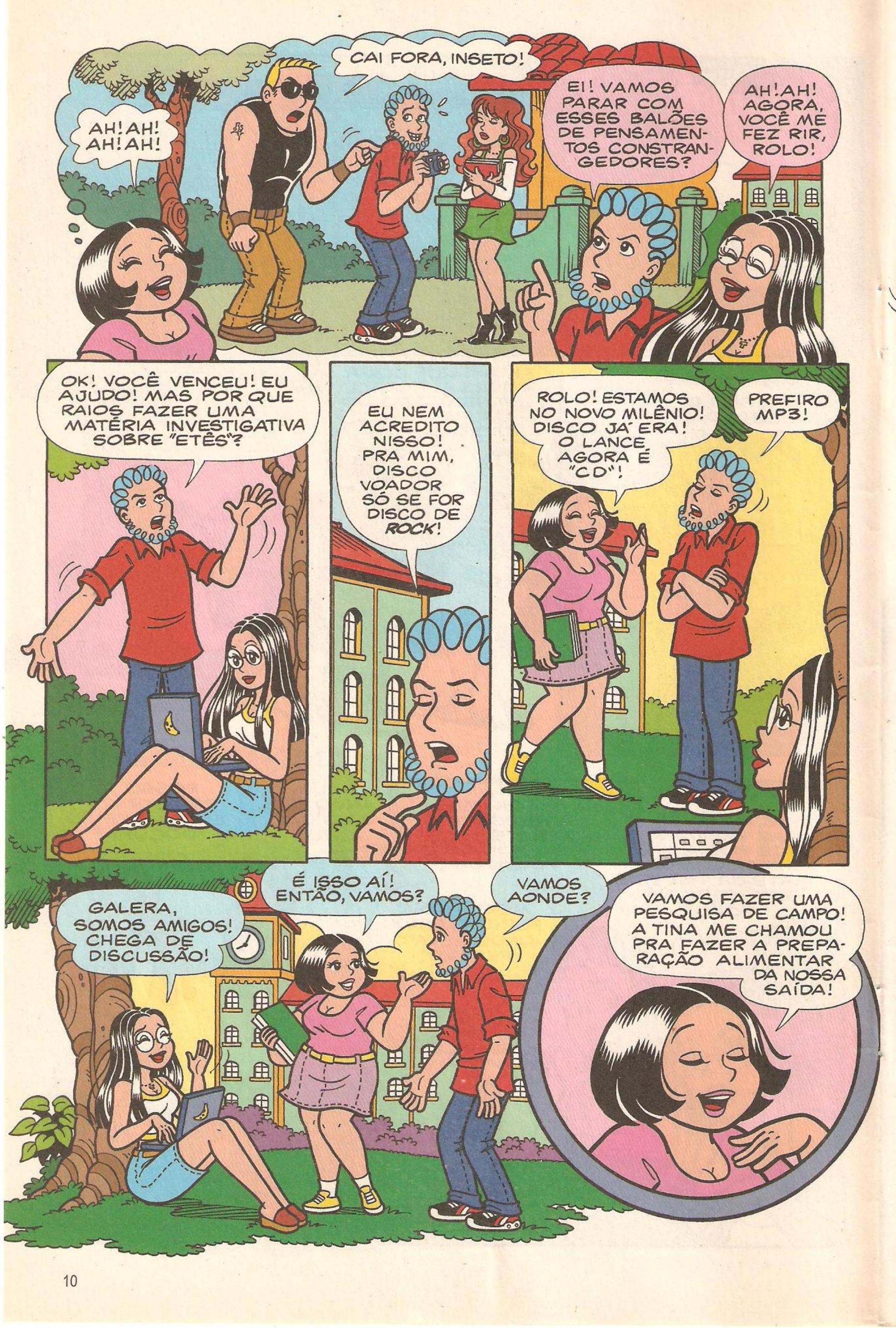


OK! OK! MAS A REPORTER, AQUI, É VOCÊ! EU SOU SÓ O

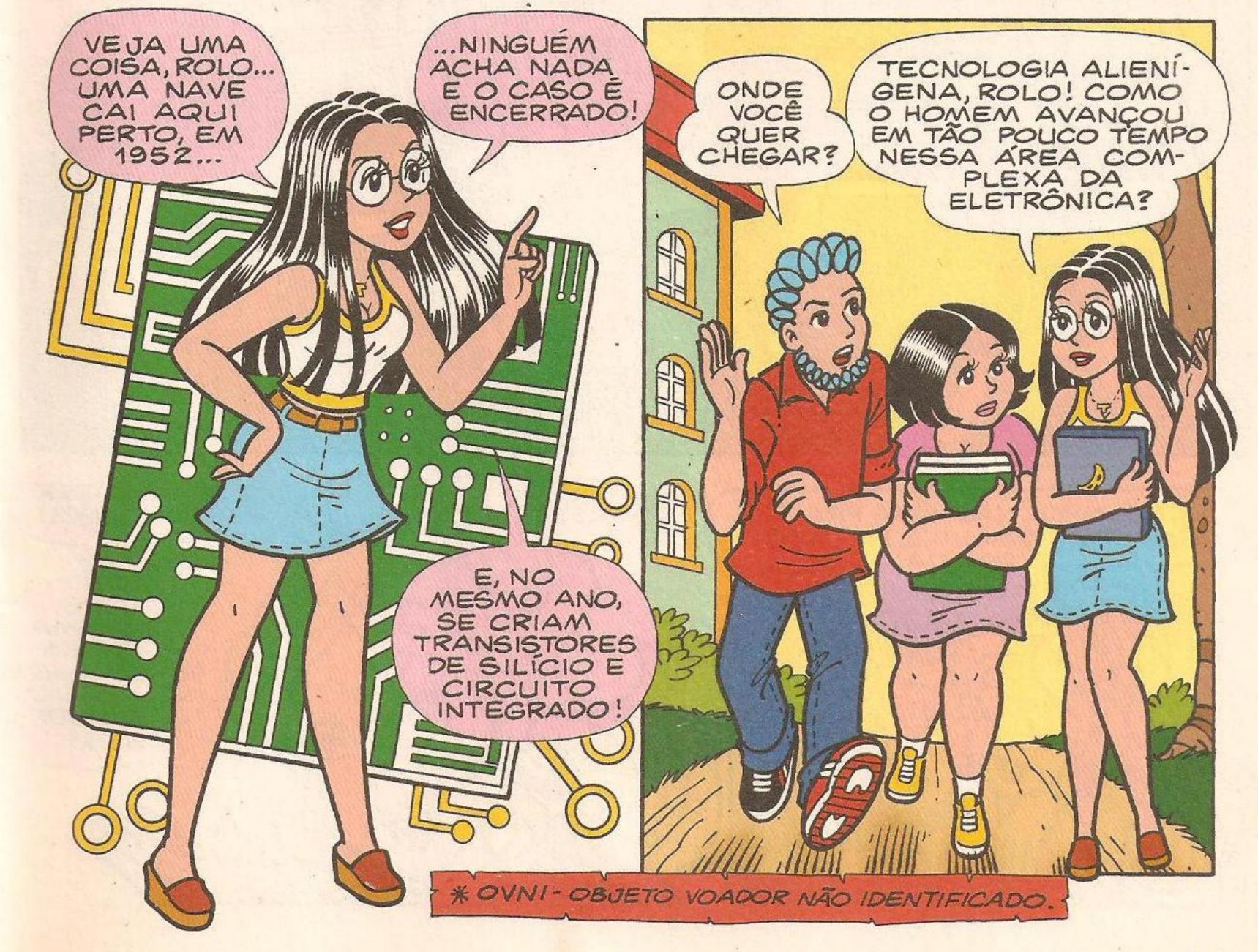
OH! UM ANJO QUE CAIU DO CÉU!

P0550 REGISTRAR ESTE MOMENTO, DOGURA?



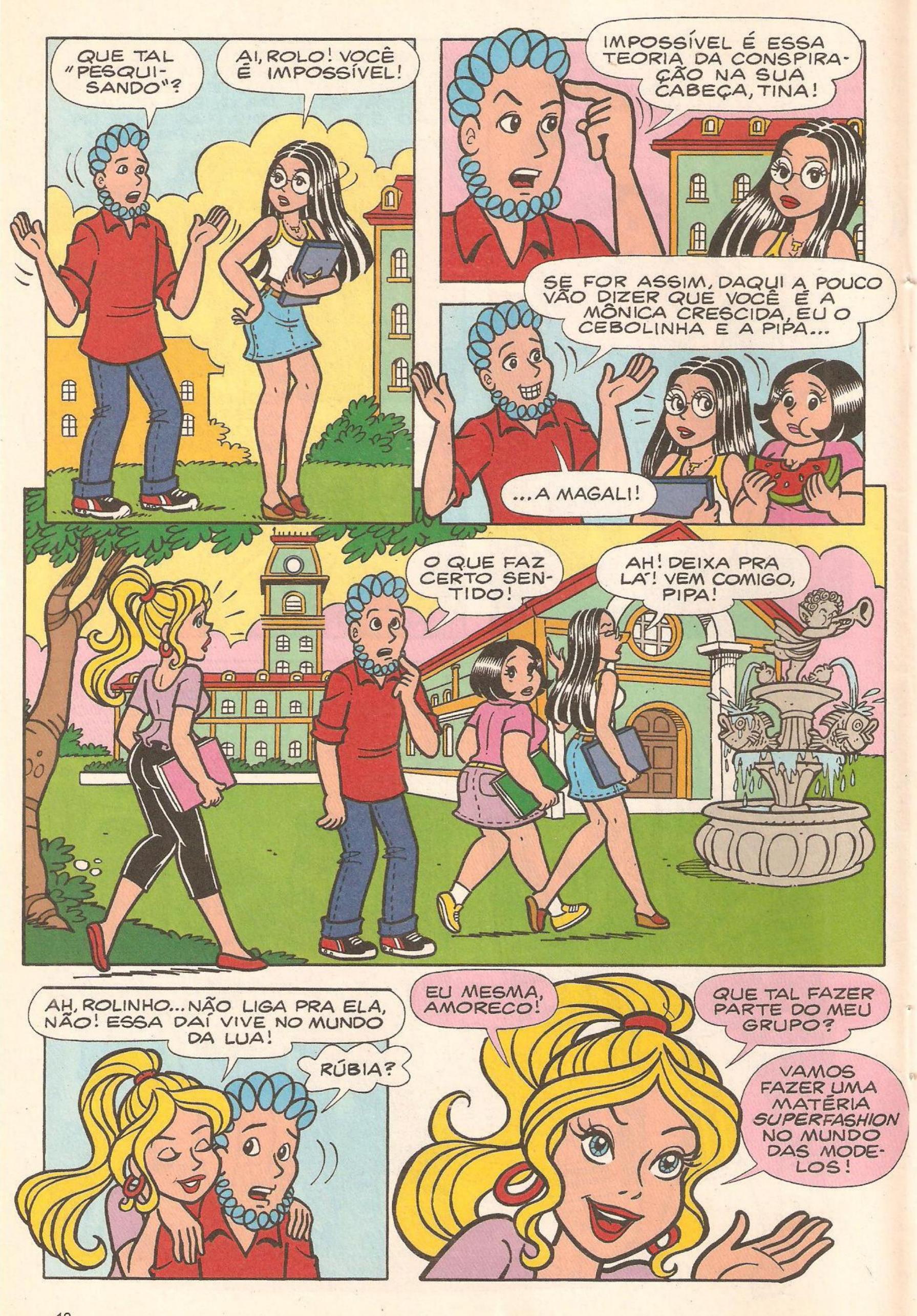


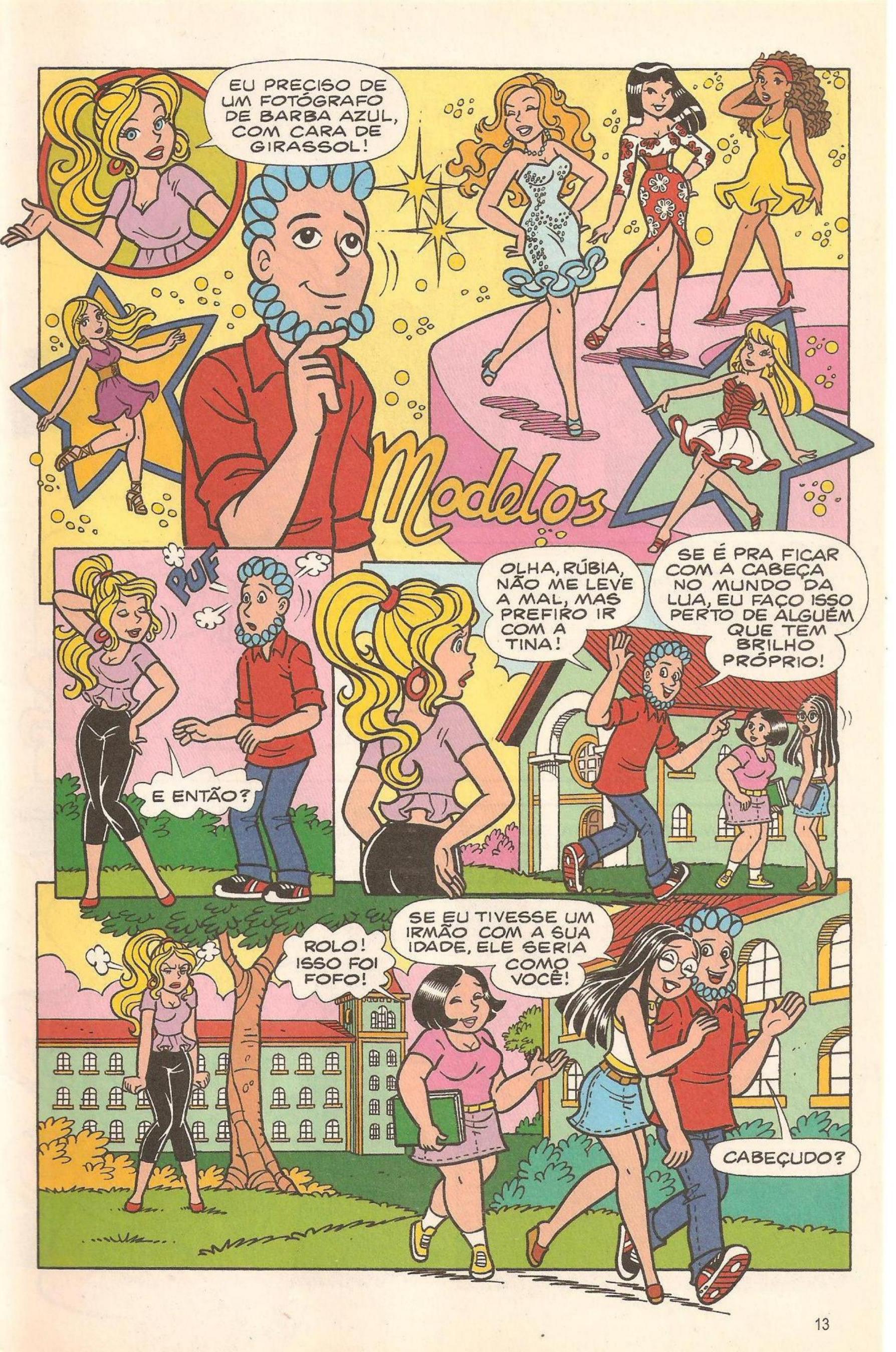


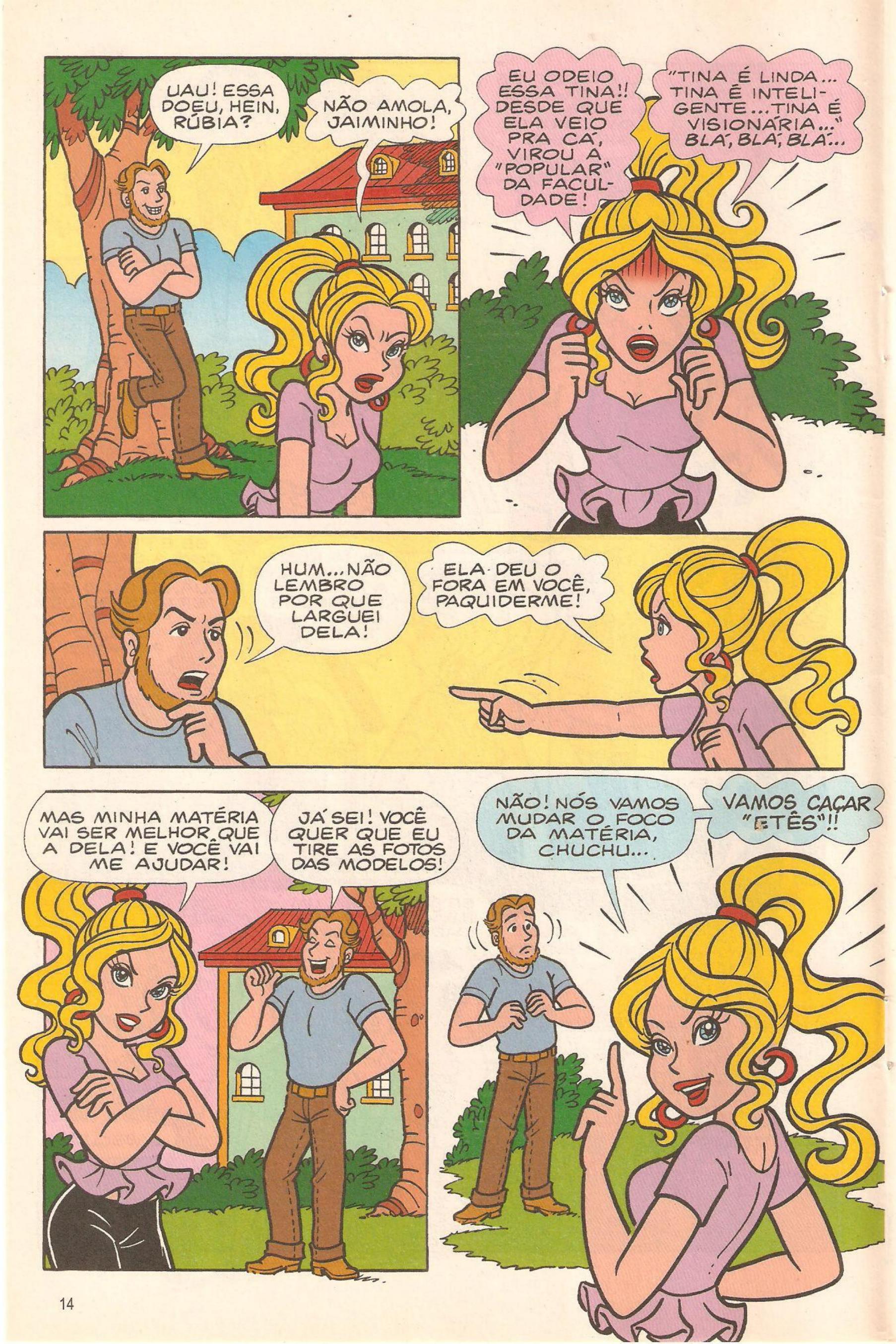


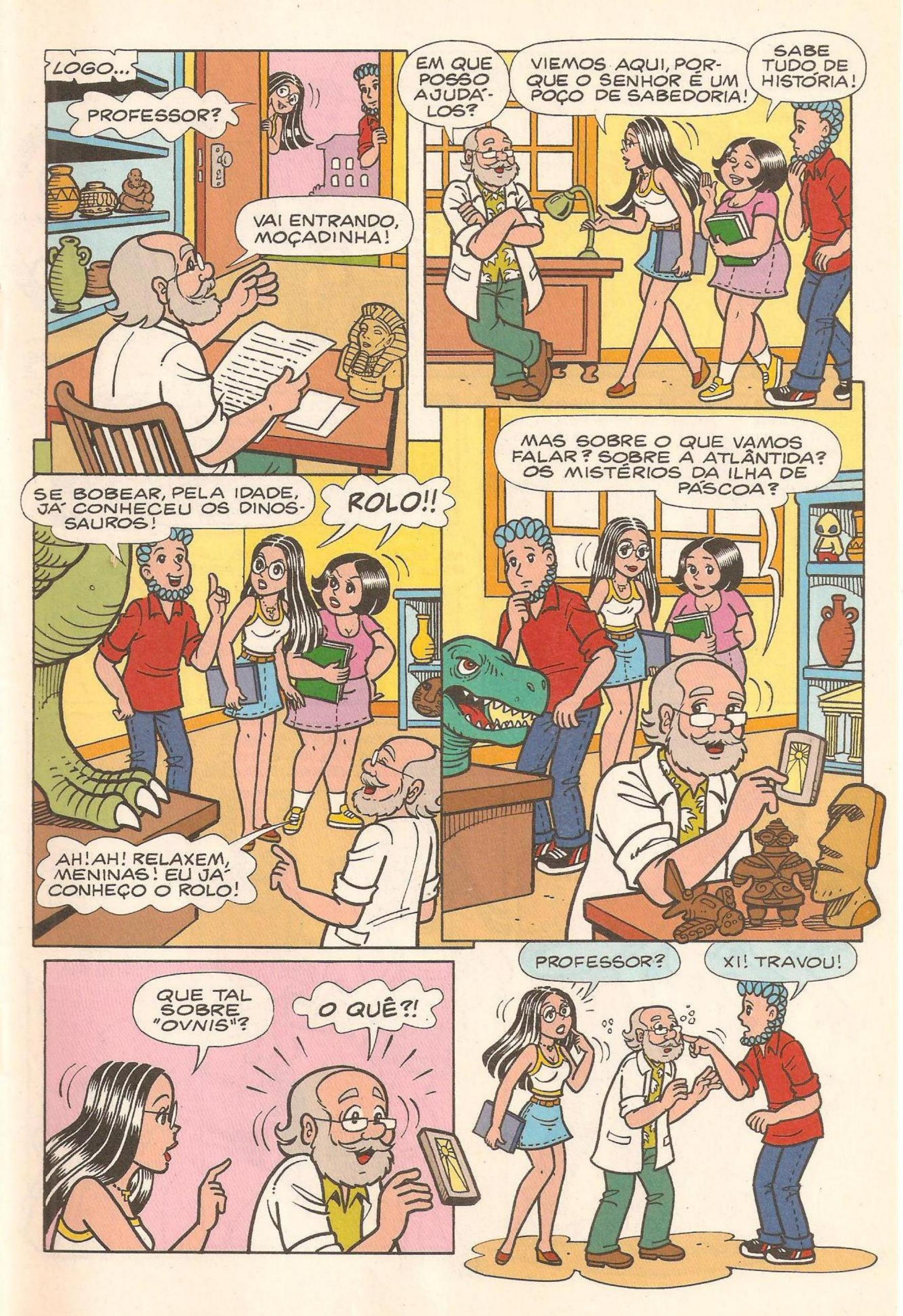
MANNELL

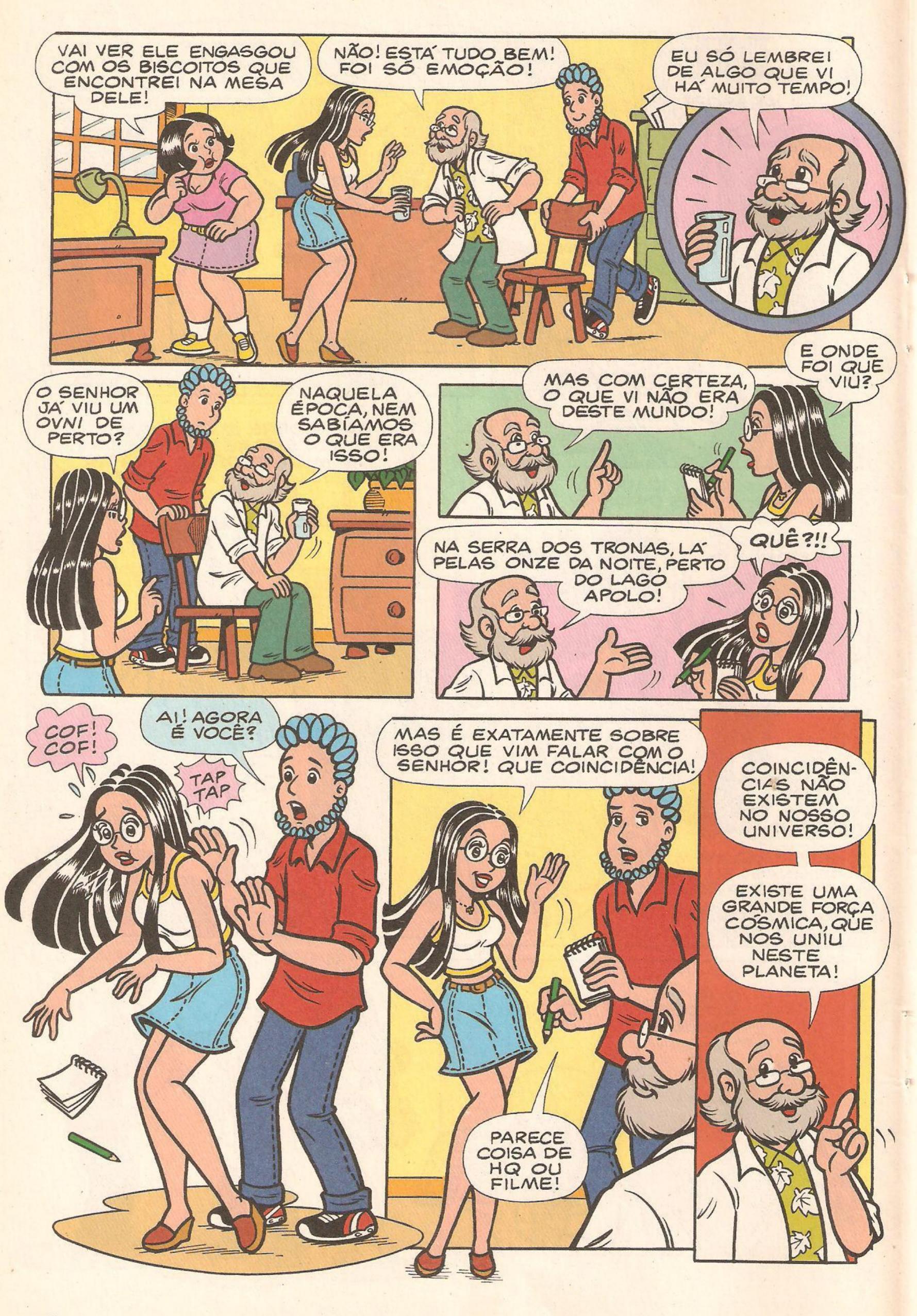
FICA!

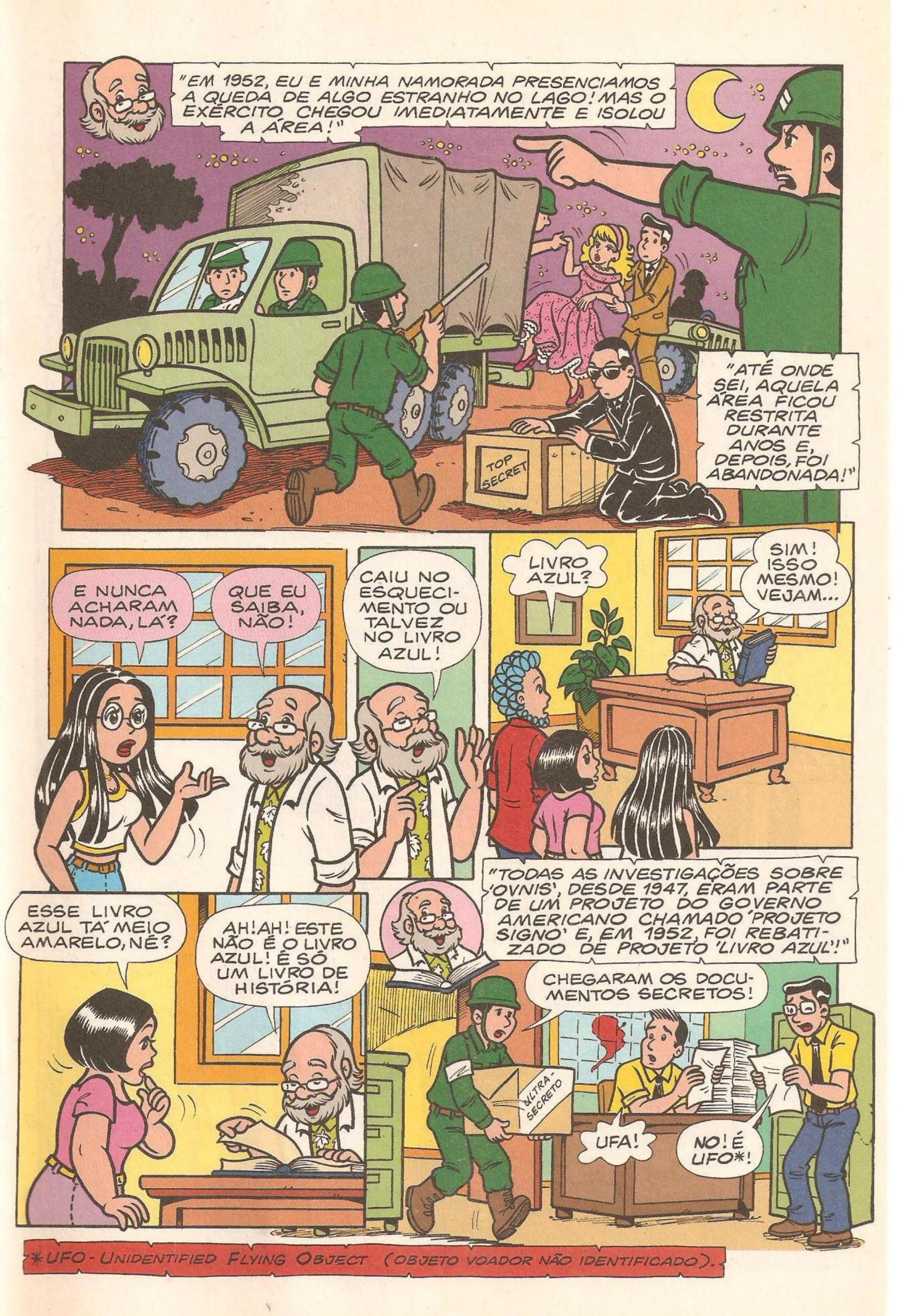


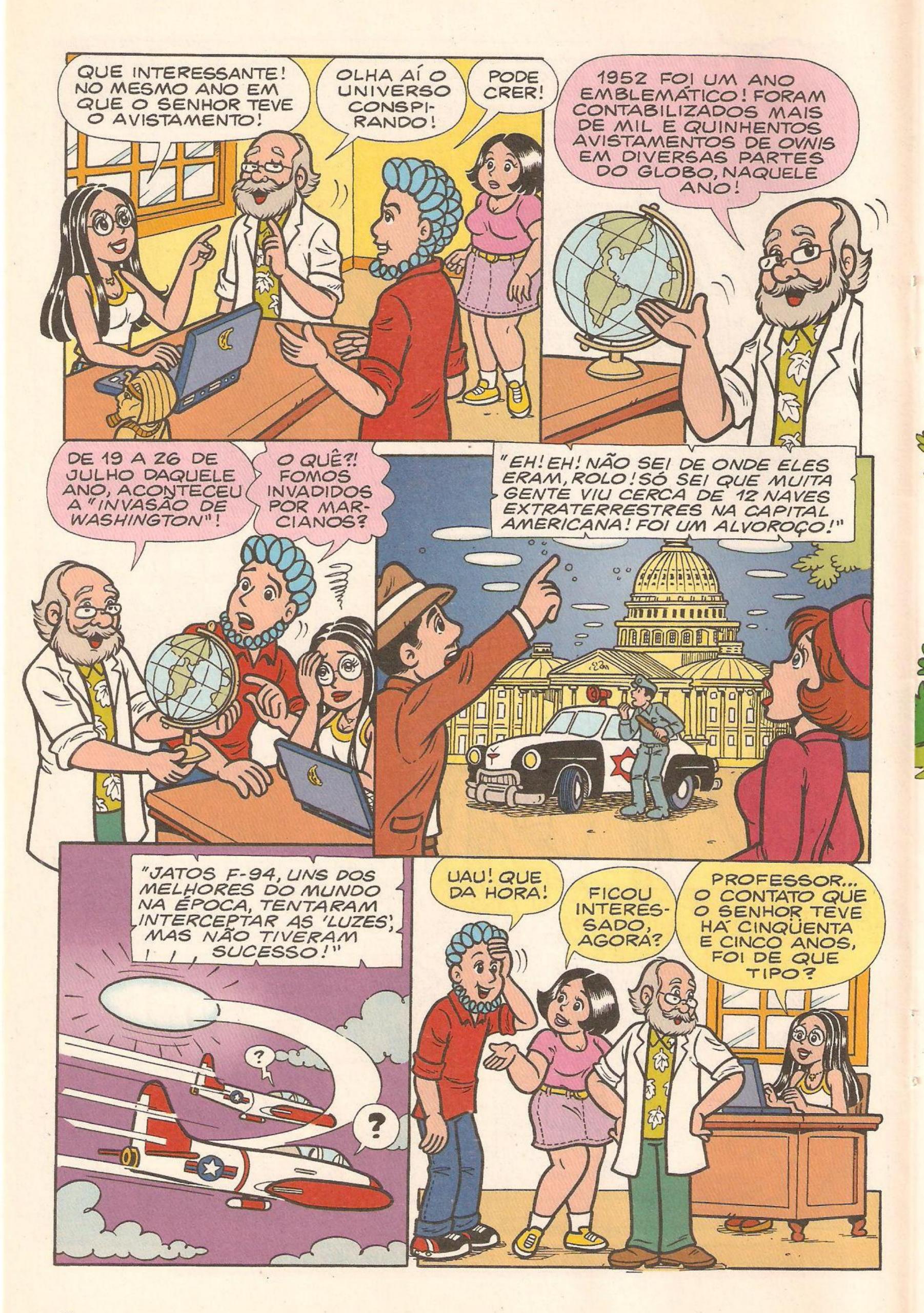


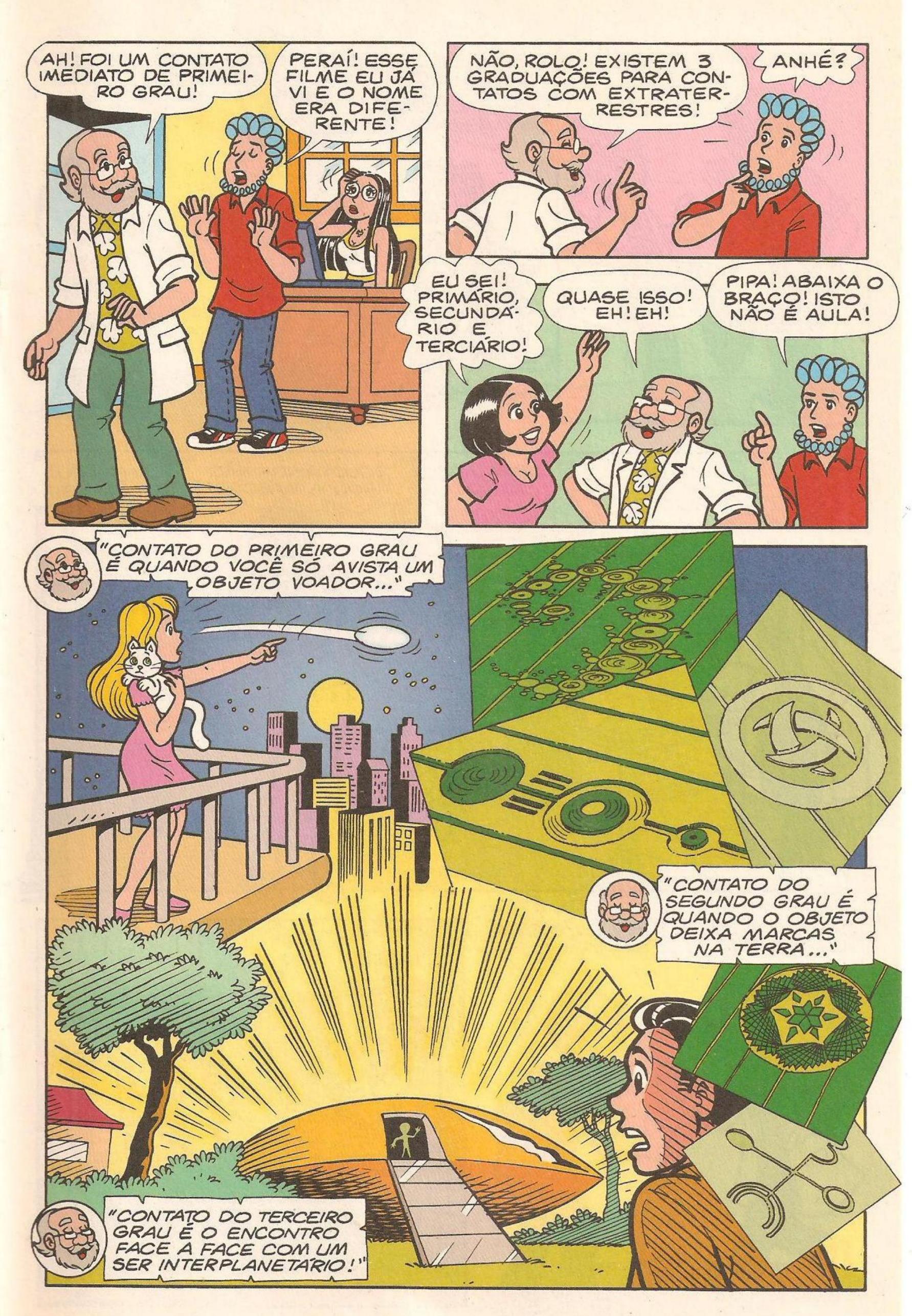












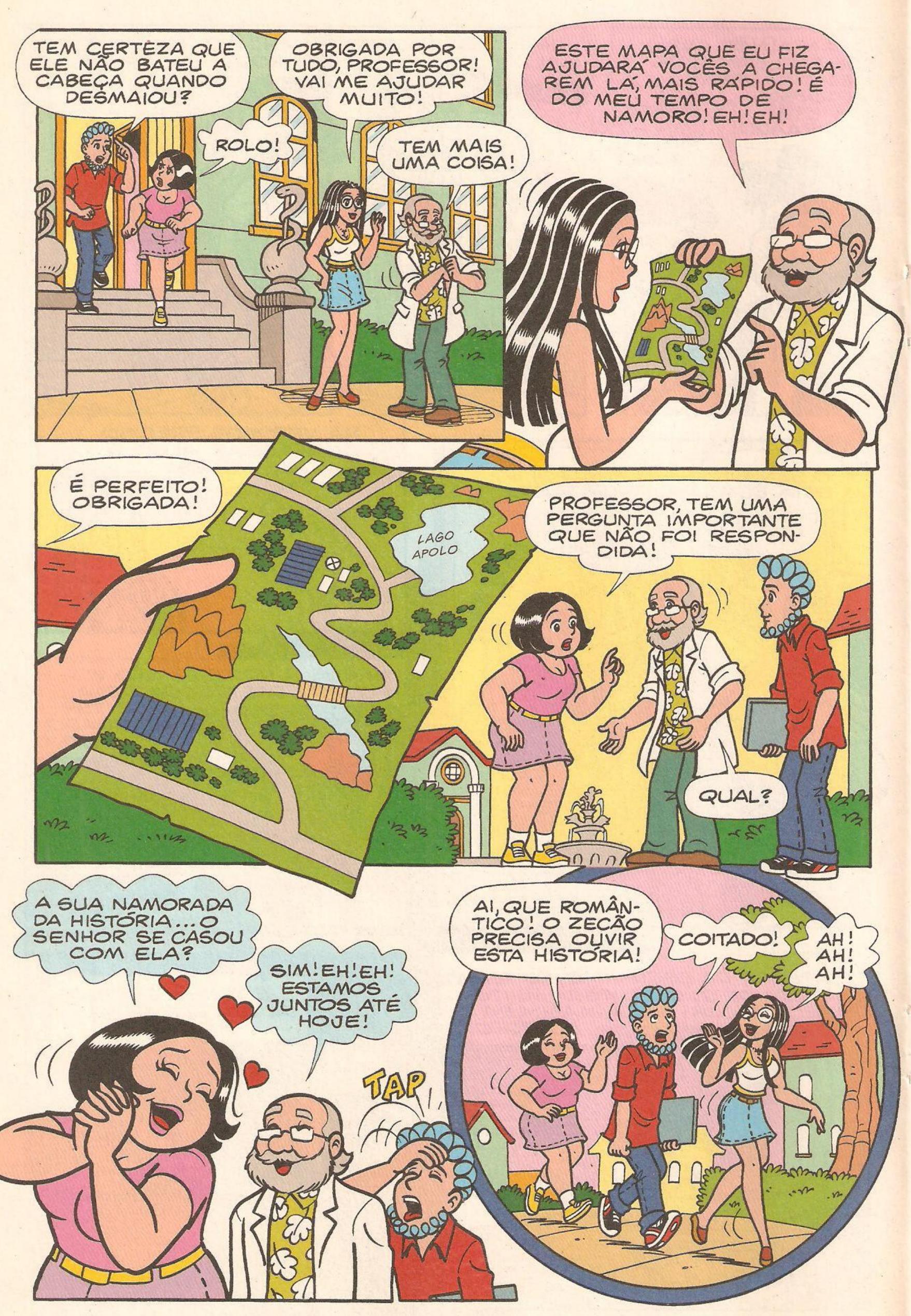






























NÃO SOU, NÃO! EU DESCOBRI TUDO!



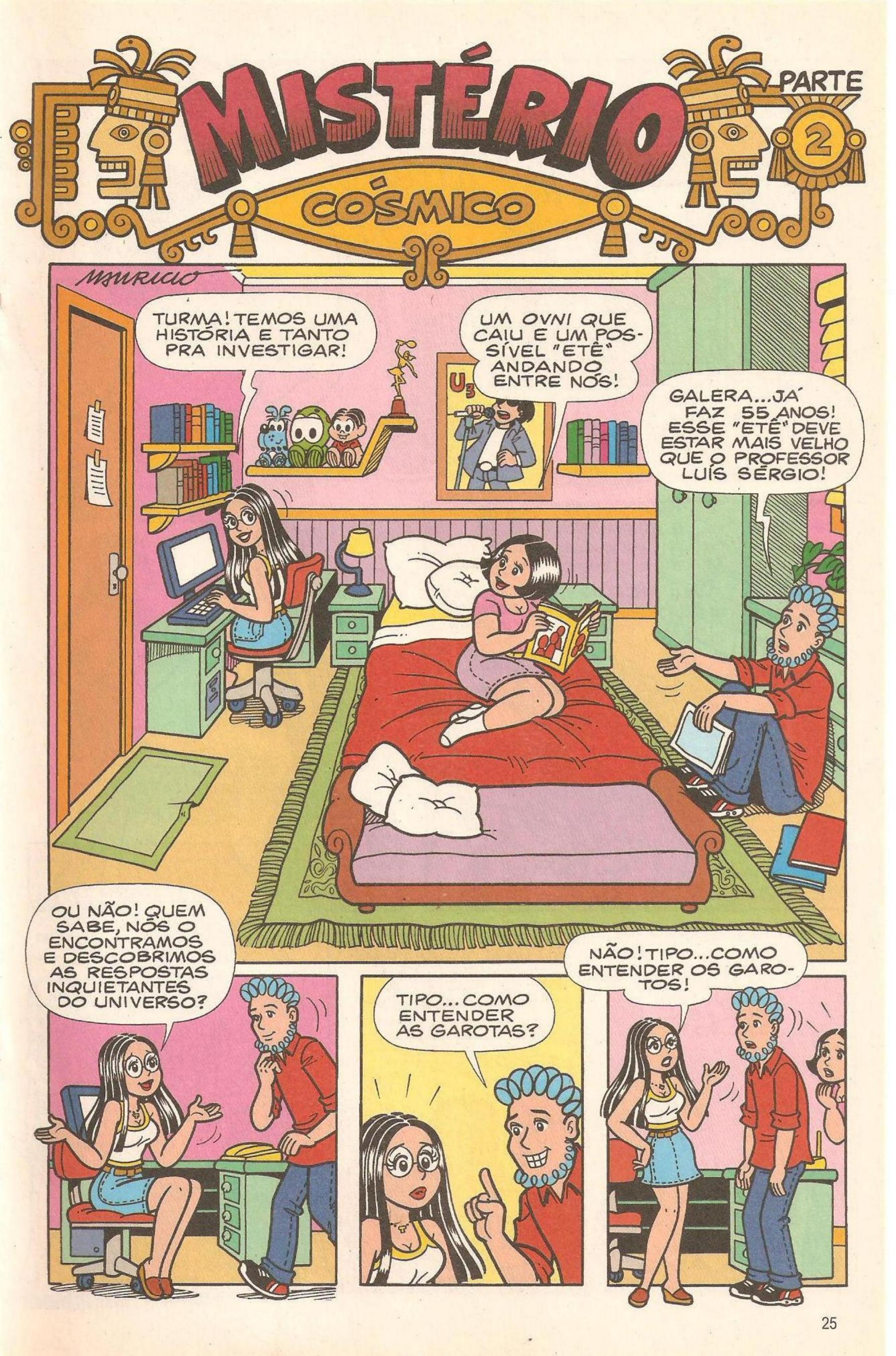
ELES VÃO PRA PATAQUADA... PORQUE...



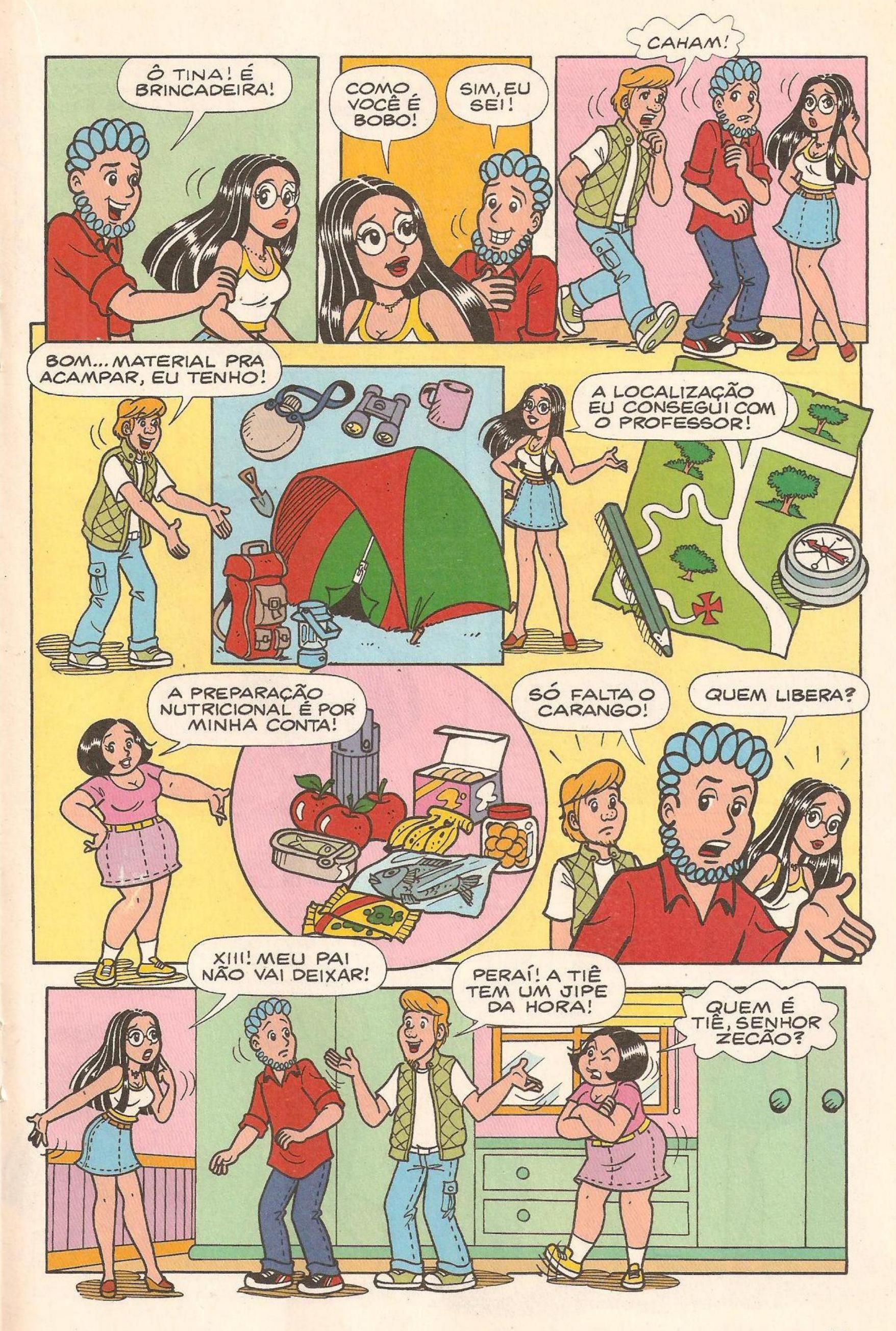
CAIU UM CHA-RUTO EM FORMA DE...

















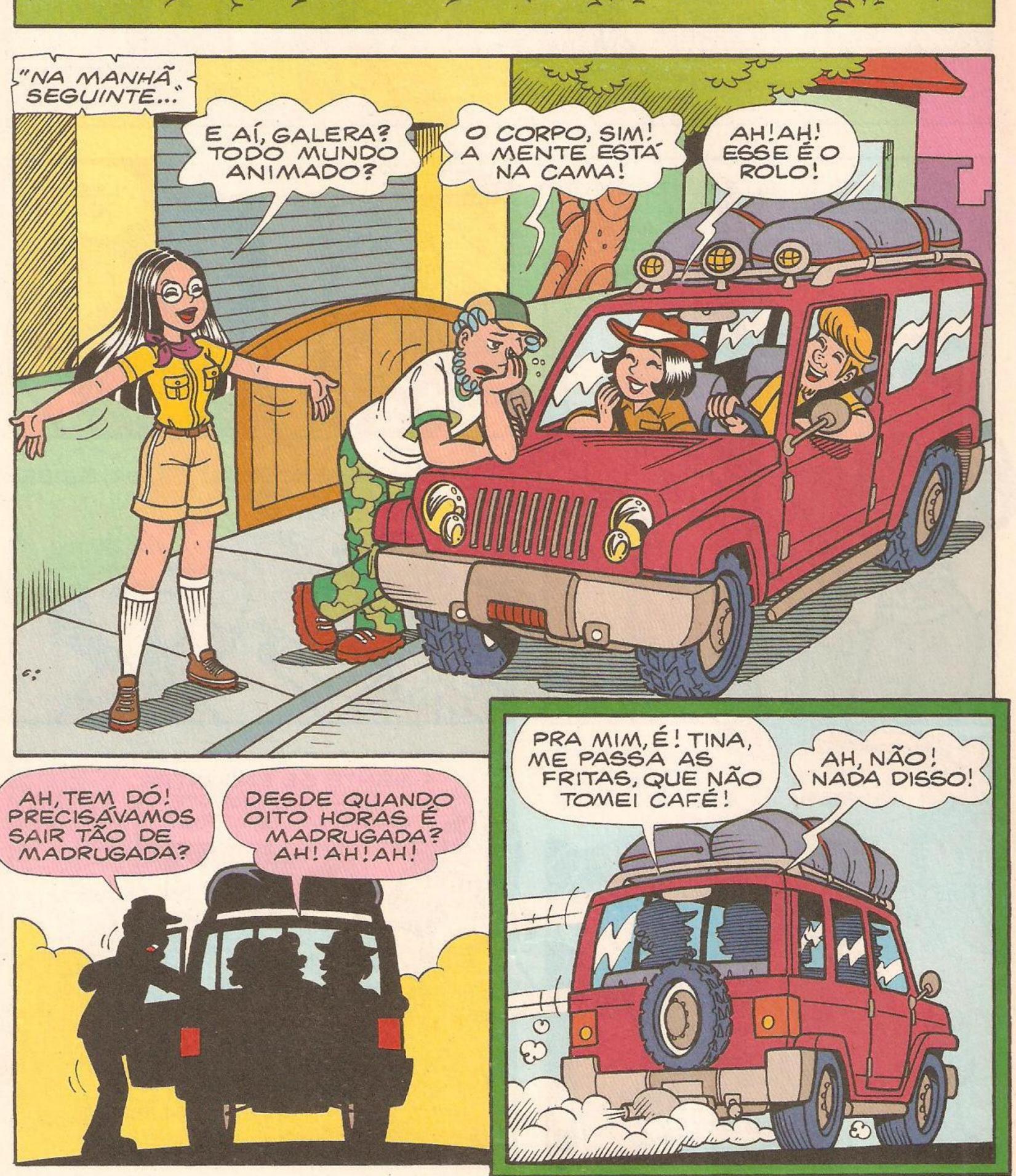


































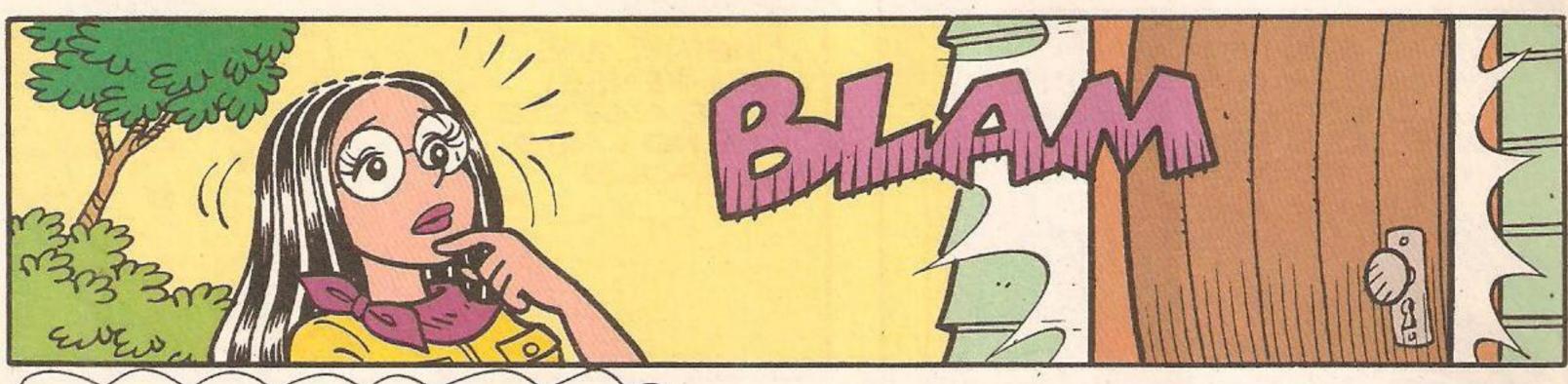














GENERAL...POR FAVOR! EU NÃO SOU UMA REPORTER! ESTOU ESTUDANDO, E ESTA PODE SER A REPORTAGEM DA MINHA VIDA!

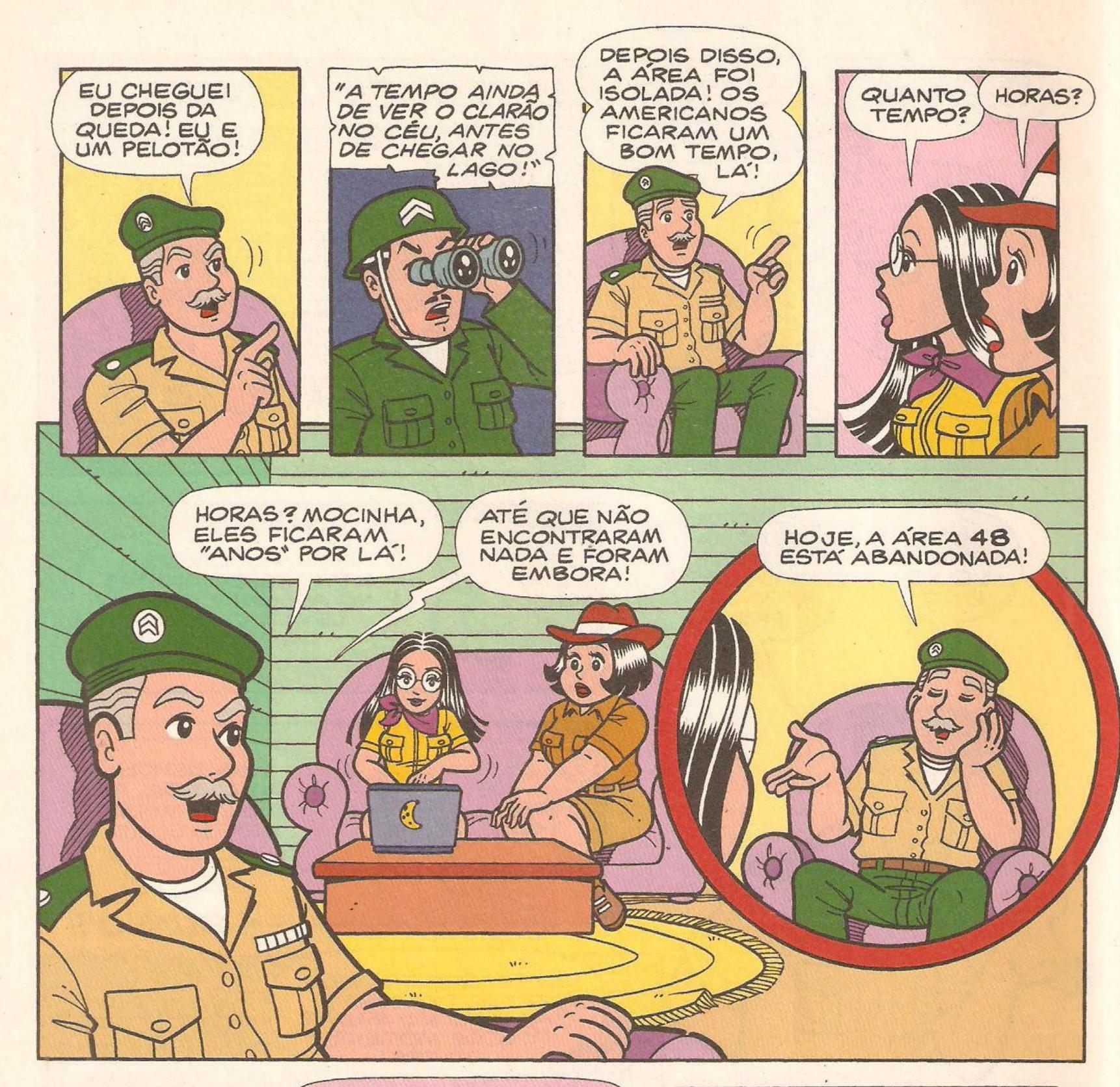
























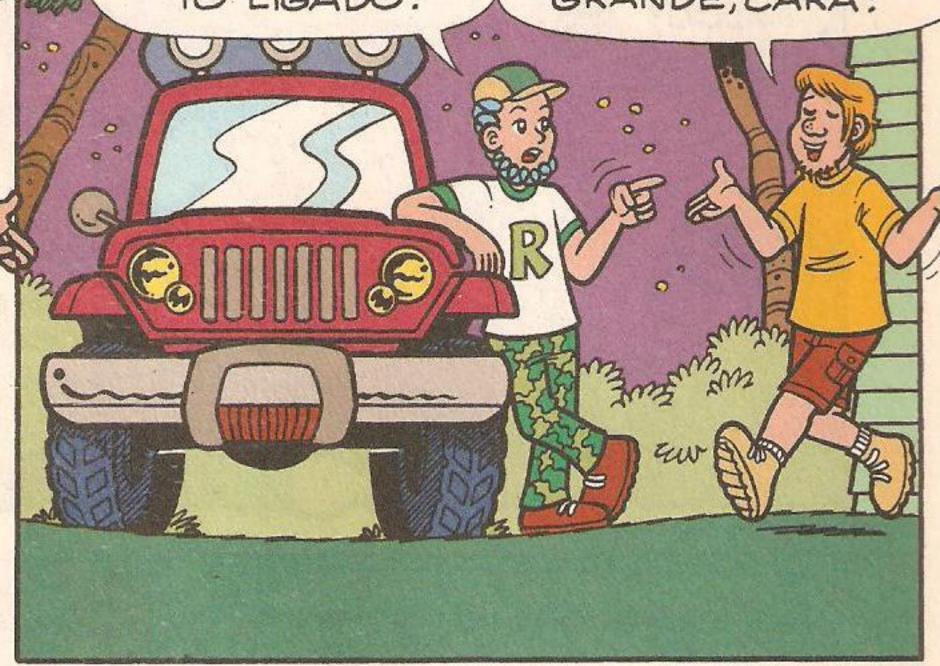






VOCÊ É CABECA-DE-VENTO, QUE EU TÔ LIGADO!

O ROLO! PENSA BEM... O UNIVERSO É MUITO GRANDE, CARA!



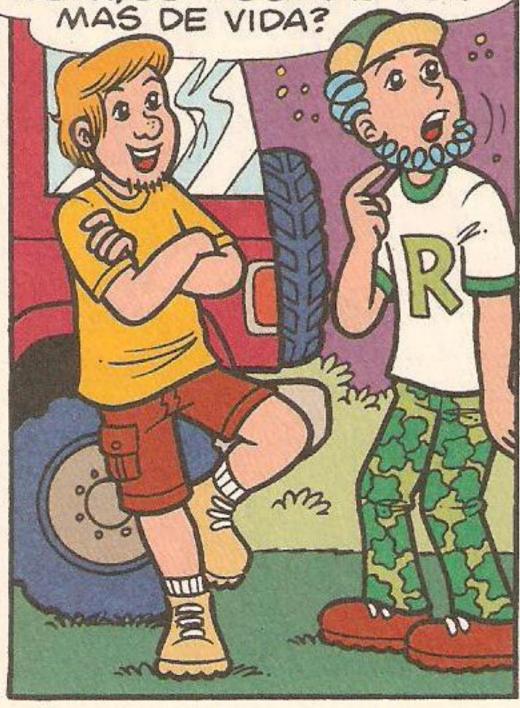
NÃO SERIA ARROGANTE O SER HUMANO ACHAR QUE SÓ ELE SE DEU BEM NO BIG BANG DA VIDA? PODE ATÉ SER! MAS VOCÈ ACHA QUE ELES SÃO TIPO OLHÃO E CABEÇÃO? SEI LA'!
COMO SABER
O TIPO DE
VIDA EM
OUTROS
PLANETAS?

QUAL A GRAVIDADE ? QUAIS SÃO OS ELEMENTOS IMPOR-TANTES PRA SOBREVIVÊNCIA





ESSES SÃO OS NOSSOS ELEMENTOS, ROLO! QUEM DISSE QUE TEM QUE SER ASSIM, COM OUTRAS FOR-



A GENTE TA'
FOCANDO LA'
FORA, TOMANDO
POR BASE O QUE
SOMOS AQUI!





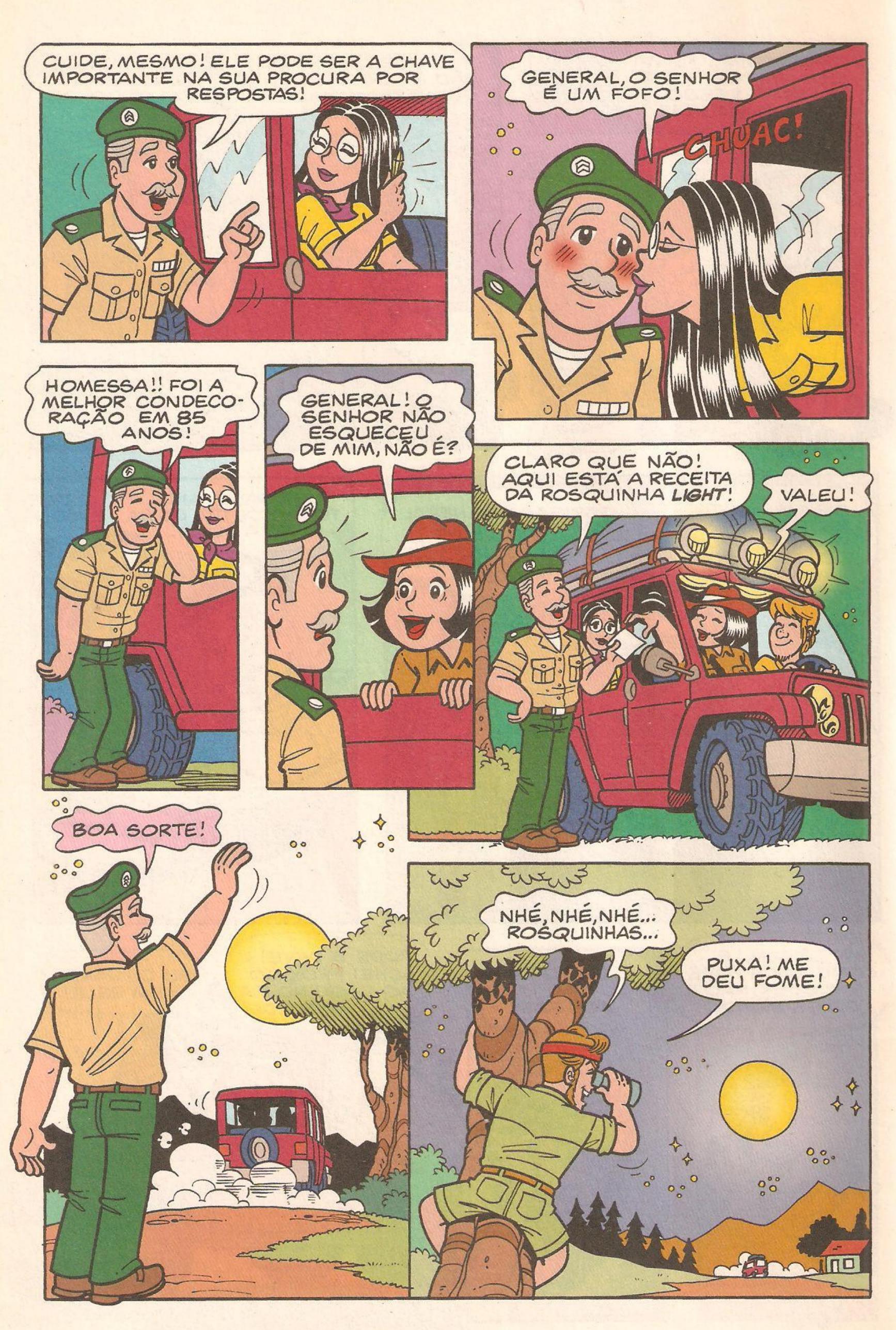




















TOLINHO DOS TOLOS ...
EU NÃO FAÇO NADA!
ELA FAZ PRA MIM!



ELA ESCREVE...
ELA PESQUISA...
EU SÓ VOU
LEVAR A FAMA
NO FINAL!



OBRIGADA! É MEU LADO DE "BRUXA DE BLÉ"!



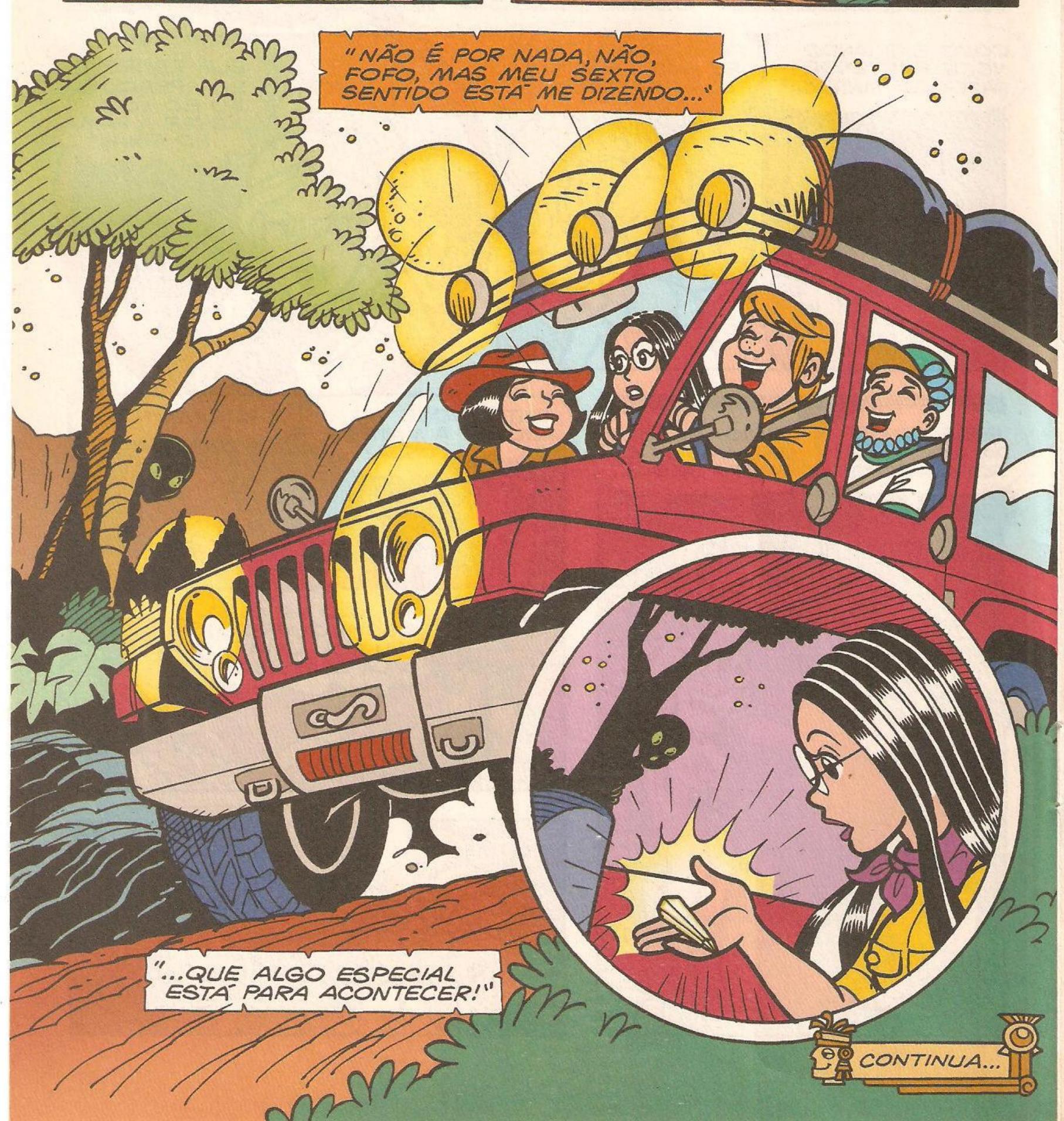


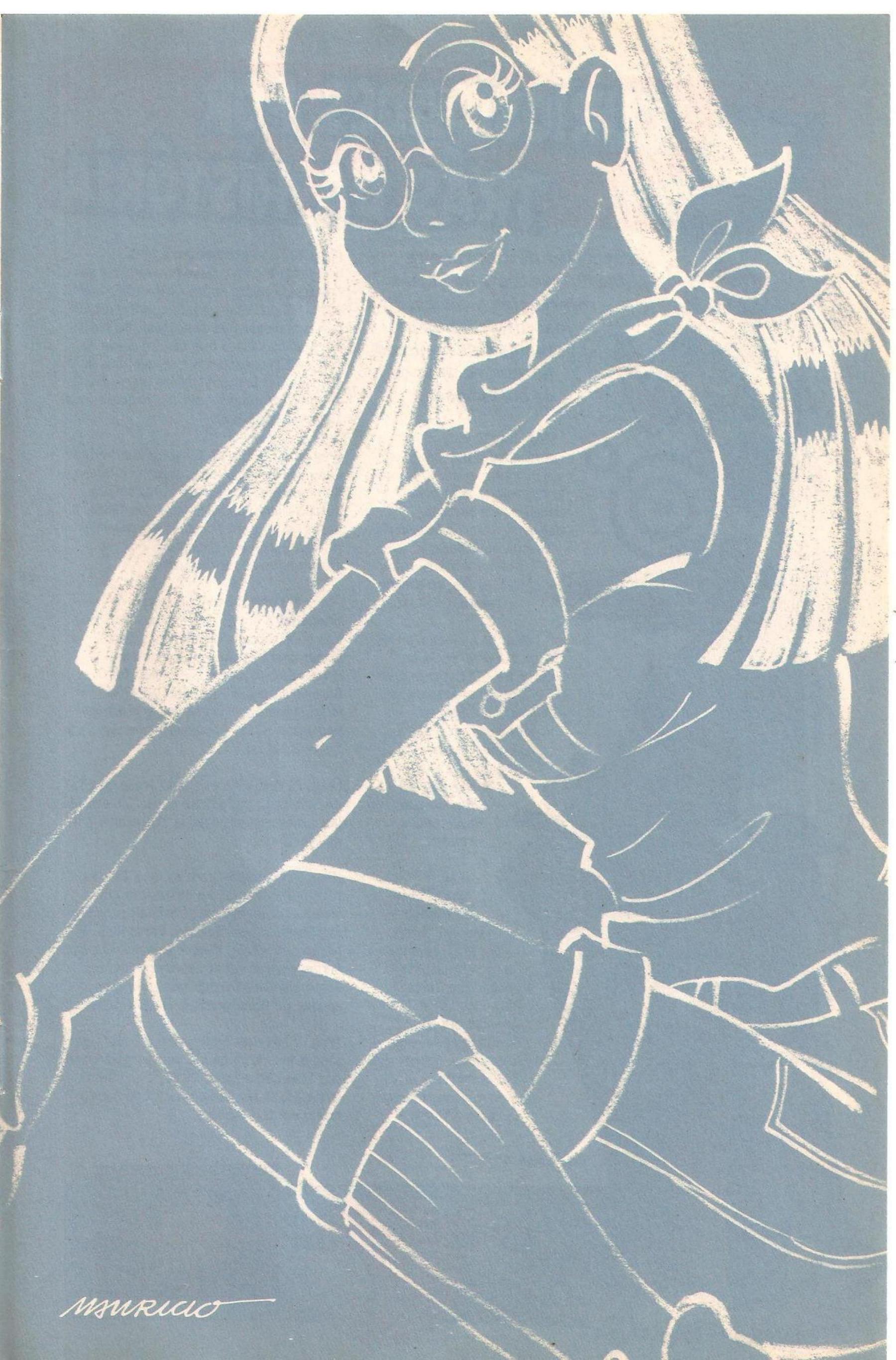














No decorrer desta primeira parte da aventura há várias referências a filmes, extraterrestres e temas relacionados às curiosidades:

(Pág. 5) Dalva, a personagem que aparece no primeiro quadro, é uma homenagem ao planeta Vênus, que é bastante conhecido como a Estrela da Manhã ou Estrela-D'Alva.

É um dos astros mais brilhantes, perdendo apenas para a Lua.

(Pág. 5) A placa ET 1982
é uma referência ao
filme ET - O Extraterrestre
(ET - The Extra-Terrestrial,
de 1982), de Steven
Spielberg, que narra
o encontro entre
um garoto e um
alienígena e a
amizade que
nasce desse
contato.

(Pág. 6) A
frase "Veio
do espaço
sideral", dita
por Luís, remonta
a um clássico da
ficção científica
dos anos 50: A
Ameaça que Veio
do Espaço (It Came
from Outer Space, de
1953), um filme em
ue alienígenas maus
invadem a Terra.

(Pág. 6) Sargento Rosiuel é uma brincadeira com o Caso Roswell, o mais fantástico relato sobre OVNIs feito até hoje. Foi em Roswell que aconteceram famosos incidentes ufológicos, há mais de 50 anos. Naves que teriam caído na Terra e ETs resgatados e escondidos pelo governo dos Estados Unidos fazem parte da mitologia que se formou naquele local ao longo do tempo.

(Pág. 7) O "Baile do Encanto Submarino" é uma referência a um clássico moderno do cinema de ficção: De Volta para o Futuro (Back to the Future, de 1985). É neste baile que os pais de Marty McFly (interpretado por Michael J. Fox) se conhecem e se apaixonam.

(Pág. 7) Cabo Canavial é uma brincadeira com o Cabo Canaveral, que fica no estado da Flórida, nos EUA. É de lá que saem as missões espaciais.

O primeiro foguete lançado ali foi o Bumper 8, em 24 de julho de 1950.

Originalmente, o nome era grafado em espanhol - Cabo Cañaveral, que significa Cabo Canavial.

(Pág. 8) Rolo cita a famosa frase de ET de Spielberg "ET phone home", trocando por uma versão moderna "ET minha casa, celular".

(Pág. 9) O Chupa-çabra a que a Pipa se refere é uma criatura misteriosa que sistematicamente mata animais rurais em regiões da América, como Porto Rico, EUA, Nicarágua, Chile, México e Brasil. O nome surgiu porque várias cabras mortas em Porto Rico tinham dentadas no pescoço e o sangue de seus corpos havia sido sugado.

(Pág. 9) O Peter Porker que o Rolo fala é uma brincadeira com o personagem criado por Stan Lee e Steve Ditko, o também fotógrafo Peter Parker, mais conhecido como Homem-Aranha.



(Pág. 11) A Serra das Tronas mencionada pela Tina é um lugar fictício. O nome é um anagrama de Rostan, que é o nome do primeiro astrônomo a avistar um OVNI, em 9 de agosto de 1762, em Lausanne, na Suíça, enquanto ele observava um eclipse do Sol.

(Pág. 11) Quando a Tina fala do lago Apolo e o horário das 11 da noite, trata-se de uma homenagem ao Apolo 11, projeto espacial que levaria o homem a pisar na Lua, no dia 20 de julho de 1969.

(Pág. 11) Os transistores de silício e as placas de circuito integradas (chips) foram criados em 1952. Esses dispositivos revolucionaram o mercado da eletrônica, proporcionando grandes avanços tecnológicos, até chegar à era da informática atual.

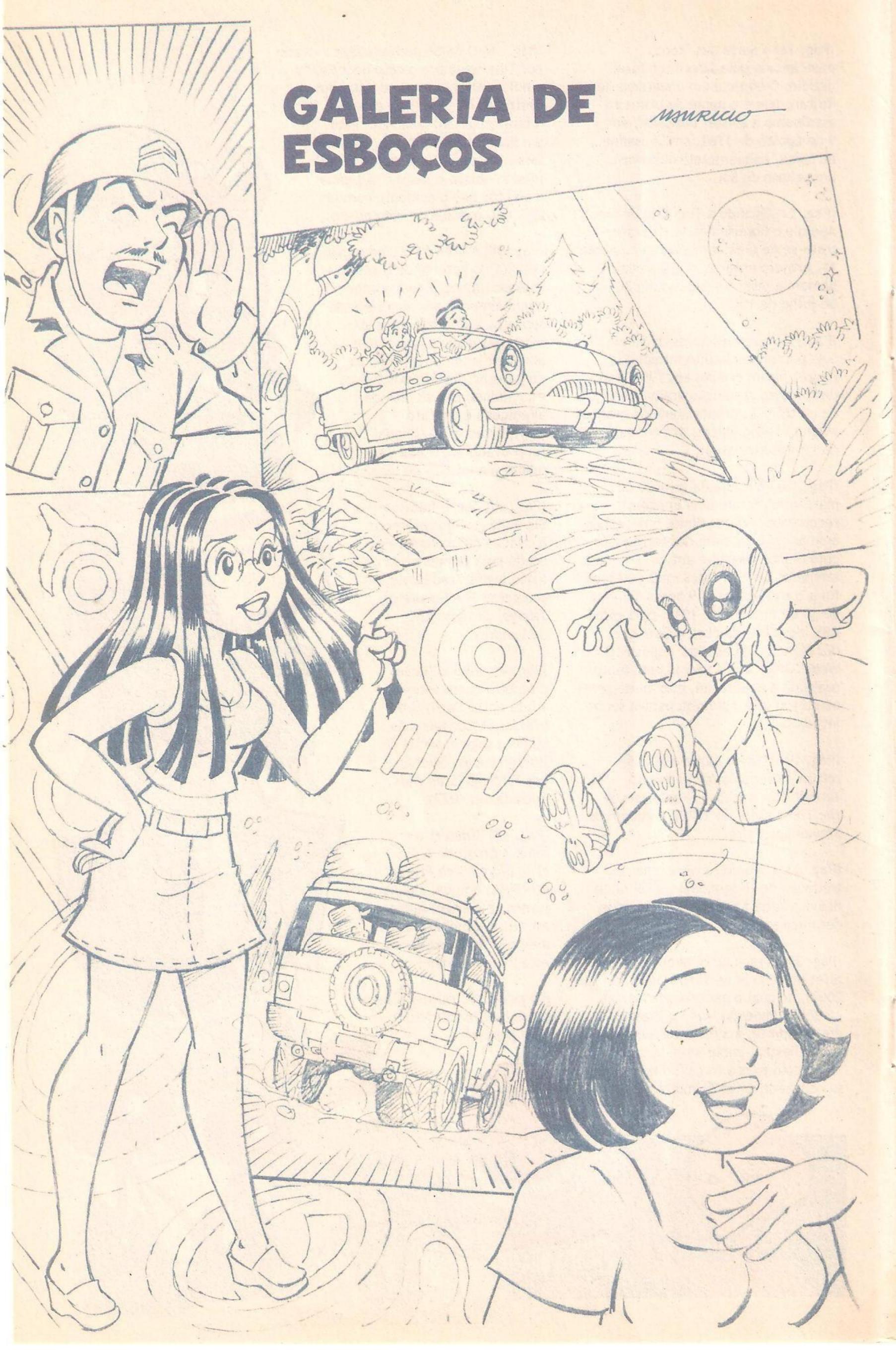
(Pág. 18) Rolo fala da invasão de marcianos. Esta é uma imagem recorrente a vários filmes e desenhos animados. O fascínio dos terráqueos pelo planeta Marte é antigo. E o medo também. Um dos casos mais célebres foi a transmissão, às 9 horas da noite de 30 de outubro de 1938, pela rádio CBS, dos EUA, da obra A Guerra dos Mundos, do escritor inglês H.G. Wells. Orson Wells narrou com tanto realismo a adaptação, que muita gente acreditou que o planeta estava sendo invadido.

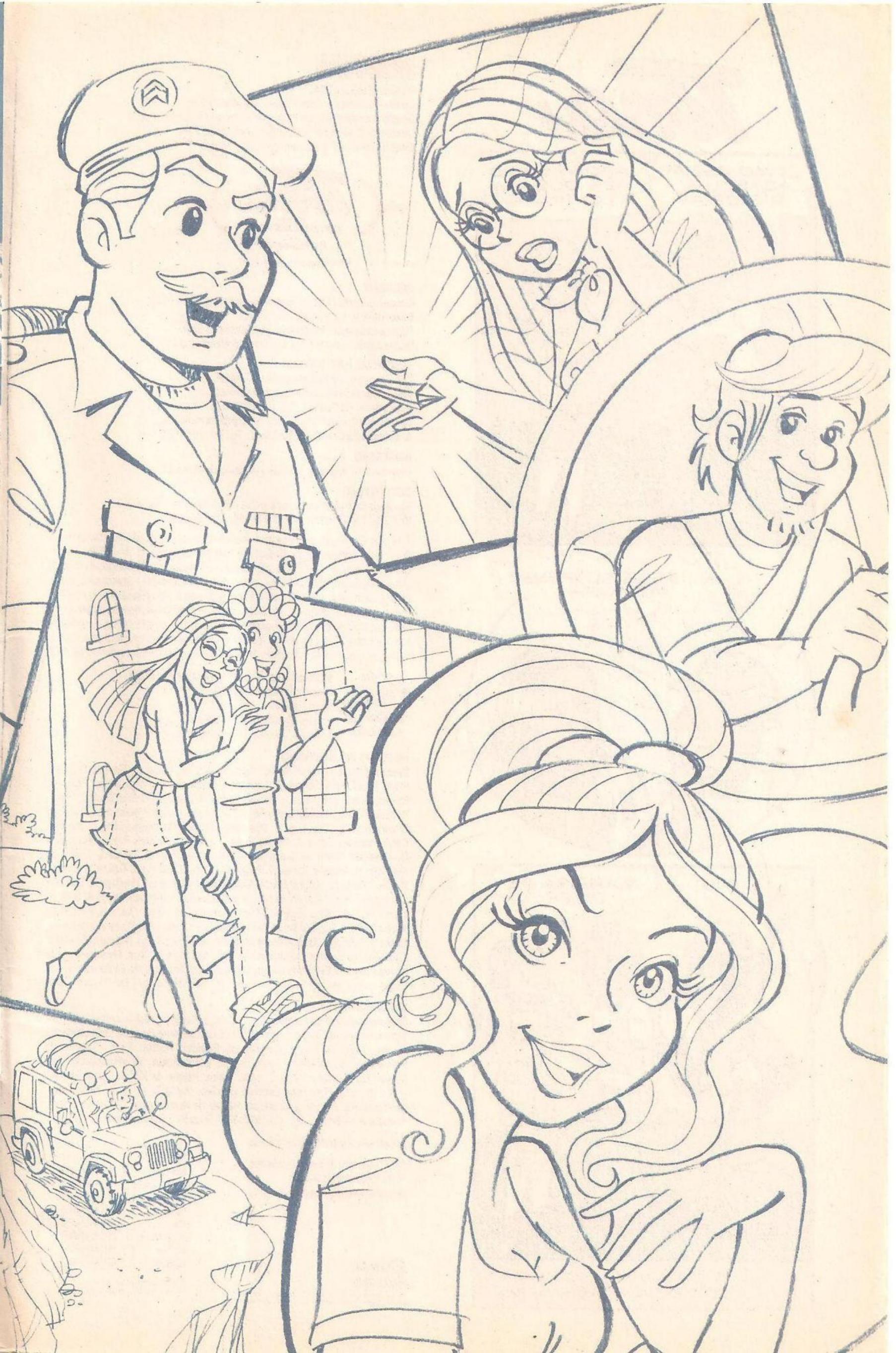
(Pág. 19) O filme a que o Rolo se refere é Contatos Imediatos do Terceiro Grau (Close Encounters of the Third Kind, de 1977), também de Steven Spielberg.

(Pág. 33) Lago do Noivo é uma tradução de Groom Lake, local onde ficava a Área 51, descrita com mais detalhes a seguir.

(Pág. 35) O taco de beisebol é uma referência ao filme Sinais (Signs, de 2002), no qual o personagem Merrill (Joaquim Phoenix), um ex-jogador desse esporte, acerta um alienígena com o bastão, lembrando da frase "bata com toda a força", dita por sua cunhada antes de morrer.

(Pág. 36) O balão meteorológico citado por Tina relembra o caso acontecido em Roswell, em que, no lugar dos destroços de uma nave espacial, os militares teriam colocado restos de um balão meteorológico. A grande farsa é montada e o major Marcel (que investiga o caso) é obrigado a admitir que o acidente com um UFO não passava de um engano. (Pág. 38) A Área 51 é uma região restrita no deserto de Nevada, nos Estados Unidos. É mais conhecida mundialmente por uma série de supostos acontecimentos ao longo dos anos, e que alguns atribuem a um envolvimento do governo dos Estados Unidos escondendo provas de vida alienígena e contato extraterrestre. Mas nada foi provado até hoje, o que mantém a mística do lugar. (Pág. 40) Zecão fala sobre o Big Bang, termo referente MILITARY INSTALLATIO à criação do universo. Foi usado pela primeira vez pelo físico inglês Fred Hoyle, no programa The Nature of Things, da rádio BBC, de Londres. (Pág. 41) Rolo e Zecão discutem quem venceria a luta entre Darth Vader e Yoda, personagens da clássica saga espacial de George Lucas, Guerra nas Estrelas (Star Wars, iniciada em 1977). (Pág. 43) Rúbia cita o filme A Bruxa de Blair (The Blair Witch Project, de 1999), no qual alguns jovens se perdem numa aventura sobrenatural no meio de uma floresta no estado de Maryland. Roswell Donne Record No próximo número tem mais curiosidades! Não perca!













Panini Comics

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges



Nº 1 - Setembro de 2007

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto Diagramação: Jaqueline de Lima, Sergio Scattolini Amatucci

COMERCIAL E MARKETING

Coordenadora de Marketing: Tatiana Fassina
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - Tel.: (11) 3673-7270

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina e os Caçadores de Enigmas é uma minissérie em 3 edições mensais da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 2007 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2007.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Diretoria: Alice K. Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda Redação: Mauricio de Sousa, Emerson B. Abreu, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda. Colaboradores: André Simas, Felipe C. Ribeiro, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz. Desenho: Altino O. Lobo, Enrique Valdez, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. Colaboradores: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Ricardo Roásio. Ilustrador: Colaborador: Mauro de Souza. Arte-Final: Jaime Podavin, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. Colaboradores: Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Rudinei C. Acosta. Letras: Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. Acabamento: A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. Cor: Alexandro de Souza, Miriam S. Tominaga. Assistentes de Arte: Carlos Vagner Furlan, Reginaldo Graciano. Coordenação de Arte: Colaboradora: Maria de Fátima A. Claro. Planejamento de Novos Produtos Editoriais: Sidney Gusman. Estúdios Mauricio de Sousa - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Colaboradora: Emy T. Y. Acosta. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produto: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Colaborador: Edson Santos Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Parque da Mônica - Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769 Som: Diretor Executivo: Marcio R. A. Souza. Exposições: Colaboradora: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5054 Redação: Colaboradora: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

© 2007 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br



Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponivel, pelo preço da última edição.

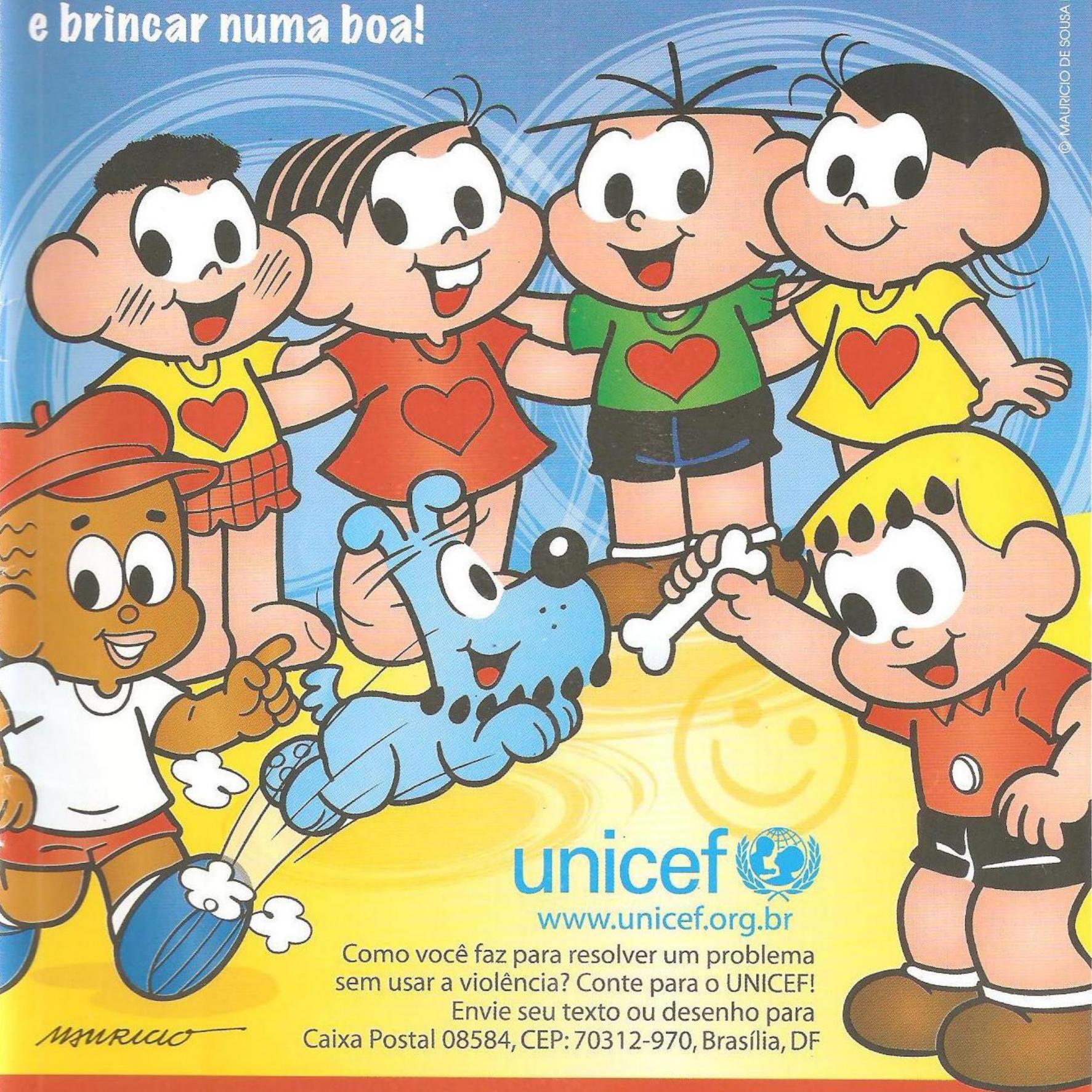
ATENDIMENTO AO ASSINANTE 2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

(11) 4063-4582 São Paulo (21) 4062-7989 Rio de Janeiro (31) 4063-9489 **Belo Horizonte** (41) 4063-8355 Curitiba (48) 4052-8636 Florianópolis (51) 4063-8869 **Porto Alegre** (61) 4063-7889 Brasilia (62) 4053-8851 Goiânia

Internet: www.assinemonica.com.br Fax: (11) 3845-0399

VIOLÈNCIA NÃO ESTÁ COM NADA!

Bater no coleguinha? Gritar com a mãe ou com a professora? Chutar o cachorro? Xiiii, tudo isso não está com nada! Legal mesmo é conversar e brincar numa boa!



VISITE O PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: WWW.monica.com.br

